

Artigos Aprovados

título	autor(es)
Abordagem sistêmica do design em microempresas e empresas de pequeno porte no Alto Vale do Itajaí com foco em inovação e sustentabilidade	Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo; Carina Scandarola da Silva; Isabel Cristina Moreira Victoria
Porto Maravilha: mobiliário urbano e espaço público em evidência	Karine Dias de Jesus; Juliana Varejão Giese; Antonio Ferreira Colchete Filho
Aplicação de Design de Serviços para o desenvolvimento de produtos para a mobilidade no Campus Pampulha UFMG	Thaís Falabella Ricaldoni; Heleno Polisseni
Alinhavando discursos: a atuação do designer junto às mulheres que bordam em São João dos Patos – MA	Márcio Soares Lima; Nayara Chaves Ferreira Perpétuo; Raquel Gomes Noronh
Design de Ambientes e as Metrôpoles: uma leitura do contexto contemporâneo	Gabriela Corrêa Frossard; Sâmela Suélen Martins Viana Pessôa
Material Didático Digital para o Ensino de Iluminação Artificial na Fotografia	Beatriz Rodrigues; Elisangela Lobo Schirigati
Design e o reconhecimento das práticas populares de confecção de mobiliário e objetos	Aline Cristina Moraes Ferreira; Viviane Gomes Marçal;
Inovação e originalidade (e um pouco de sorte...) no projeto gráfico de um livro infanto-juvenil	Airton Cattani; Kátia Cesa;
O desenho do objeto arquitetônico híbrido.	Amon Christian Lasmar
Identidade, design e metodologias participativa.	Sâmela Suélen Martins Viana Pessôa; Álisson Valentim de Freitas; Luiz Henrique de Sena Nola.
O design de ambiente e a humanização em estabelecimentos de assistência à saúde infantil.	Hsayuri Aparecida Caldeira Brant; Sâmela Suélen Martins Viana Pessôa.
Design como ferramenta de ressignificação dos espaços públicos abertos por meio de práticas colaborativas utilizando os princípios da cultura slow.	Isabel Cristina Moreira Victoria; Eliete Auxiliadora Assunção Ourives; Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo.

A Semiótica do Design:A Construção da Identidade nos Jovens do Hip Hop no Viaduto de Santa Tereza	Clara Santana Lins Cerqueira; Rita Aparecida da Conceição Ribeiro;
Design, gênero e metaprojeto: a construção de uma ferramenta para fotoelicitação em uma comunidade artesã	Raiama Lima Portela;Raquel Gomes Noronha;Mariana Gomes Lúcio de Araújo;Camila de Pádua Aboud;Frank Willian Souza.
A invisibilidade impressa na Língua Geral Amazônica: um estudo em design	Rômulo Pereira;Ricardo Carvalho; Ligia Medeiros
Por um design de vivências	
Abordagens metodológicas do design emocional:	Claudia Crepaldi;Célio Teodorico dos Santos.
O Metaprojeto no Desenvolvimento de Modelos de Negócio de Plataforma	Bruno Augusto Lorenz;Carlo Franzato;Gustavo Severo Borba;Karine de Mello Freire
Inovação em design de serviços públicos	Gabriella Nair Figueiredo Noronha Pinto;Maria Regina Álvares Correia Dias
Designer de ambientes em cenários complexos: estudo de caso do Hospital Infantil João Paulo II	Francesca Oliveira; Isabella Pontello;
Droog Design: um coletivo de experimentação	Brandão, Ludmila; Dolabella, Fernanda;Dornas, Adriana;
Konãgxeka: o design de produção de um filme de animação indígena em Minas Gerais	Charles Bicalho
Design, atividade humana, técnica e tecnologia nos espaços de sociabilidade urbana	Paula Márcia Alves Quinaud Minchilo
Design de embalagem: abordagens teóricas do Design sobre inovação	Ricardo Marques Sastre
Descrição e Análise das Técnicas de Prototipagem no curso de Design da Unesp de Bauru	João Victor Gomes dos Santos;Michel Silvestre de Souza;Osmar Vicente Rodrigues;
Biocompósitos de Bambu e Resina de Mamona: Métodos e aplicações no Design de Produtos	João Victor Gomes dos Santos; Giulianna de Moraes Godinho; Marco Antônio dos Reis Pereira;
Biomimética e Design: um estudo sobre a potencialização da criatividade para métodos de desenvolvimento de produtos inspirados na natureza	Daniel de Souza Gamarano;Victória Carolina Pinheiro Lopes Dias; Thaís Falabella Ricaldoni
Design, consumo, cultura material e as relações com o território	Nadja Maria Mourão;Rosilene Conceição Maciel;Ana Célia Carneiro Oliveira.

Qual o seu xampu preferido? Um estudo sobre porque as marcas são lembradas e preferidas	Claudia Crepaldi;Célio Teodorico dos Santos.
Infrastructuring e a construção de uma rede de futuros possíveis	Aline Callegaro de Paula Bueno; Prof. Dr. Carlo Franzato.
Museu virtual: espaço de interação	Flávia Marieta Magalhães Rigoni;Maria Regina Álvares Correias Dias
Fotografia e criatividade: registros pessoais da Arte no ambiente urbano	Sharlene Melanie Martins de Araújo, Felipe Machado de Souza,Dr. Richard Perassi Luiz de Sousa
Design com Foco em Industrianato sob Abordagem Sistêmica	Giovana de Freitas Rabelo Ribeiro,Luiz Fernando Goncalves De Figueiredo ,Eliete Auxiliadora Assunção Ourives
Empoderar: joias contemporâneas	Jéssica Fateiga Câmara
Marginalidade e design:origens e desdobramentos do Punk.	Daniel Maciel Costa da Silva;
O designer como hacker do espaço urbano	Igor Gourlat Toscano Rios;William Girundi Gomes
Burberry Acoustic: moda, do tangível ao intangível	Michelle Cotrim, Monique Cotrim
Design, brinquedos e mídias sociais: estratégias digitais para uma geração digital.	Michelle Cotrim, Rita Ribeiro
Abordagem Sistêmica associada à gamificação como uma ferramenta de prototipagem de serviços	Alais Souza Ferreira,Luiz Fernando Goncalves De Figueiredo ,Eliete Auxiliadora Assunção Ourives
O papel do design no cenário da economia criativa	Juliana Guimarães;Sérgio Antônio Silva;
O design como um articulador de interação cultural	Kaori Ishihara Tamekuni
A Teoria de Solução de Problemas Inventivos (TRIZ) como complementar aos processos intuitivos de criatividade no design	Sérgio Luciano da Silva;Felipe Domingues Machado Melo;Maria Regina Álvares Correia Dias
O Design como uma ferramenta no processo de aprendizagem: Com foco a educação dos novos paradigmas da sustentabilidade.	Juliane Marçal da Prodanov;Luiz Fernando Gonçalves Figueiredo;Eliete auxiliadora Assunção Ourives
A inserção da Metodologia C.P.S. – Creative Problem Solving, no ensino de design de produto. Estudo de caso: Curso de Design de Produto da ED/UEMG, Brasil.	Ana Luisa Cerqueira freitas, Alonso Lamy de Miranda Filho

A História Dos Cursos Tecnólogos De Design Do Centro Universitário De Belo Horizonte – Unibh	Délcio Julião Emar De Almeida;Teresa Campos Viana Souza;Marcos Da Costa Braga
Transdisciplinaridade no design: proposta para a identidade visual da equipe BH Rugby	Rangel Benedito Sales de Almeida;Teresa Campos Viana Souza;
Design, Identidade e Território: uma proposta de ensino.	Rosilene Conceição Maciel;Ana Carolina Godinho de Lacerda;Letícia Hilário Guimarães.
Utilização da metodologia Design Thinking e estratégias de gamificação para reinventar a experiência com EAD.	Laura Tuma De Athayde;Marina Rabelo Moreira;Juliana Hollerbach De Aguilar
O Ensino da Modelagem de Personagem para o Design de Animação: da construção à materialização	Eliete Auxiliadora Assunção Ourives;Wiliam Machado de Andrade;Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo.
Brincando e Socializando: Uma Revisão Sistemática Sobre Empatia, Habilidades Sociais e Design Emocional	Valentina Marques da Rosa;Roberta Rech Mandelli;Fabiane Wolff;Leandro Miletto Tonetto
A Contribuição da Gestão de Design para a Sustentabilidade Empresarial.	Larissa Fontoura Berlato;Giselle Schmidt Alves Díaz Merino;Luiz Fernando Gonçalves Figueiredo.
O raciocínio humano na percepção e concepção de mensagens de design: uma análise semiótica.	Ivy F Higino martins; Sérgio Antônio Silva
Coletor menstrual: uma análise a luz do metaprojeto	Victória Carolina Pinheiro Lopes Dias;Giordana Anjos;Maria Regina Álvares Correia Dias
Contribuições do Design de Serviços na Saúde Pública: a Unidade Basica de Saúde - UPA	Iona Chaves Alberto;Johelma Pires Avelar;Isabella Pontello Bahia
Vilém Flusser e Bruno Latour: duas abordagens à filosofia do design	Raquel Dastre Manzanares;Ricardo Portilho Mattos
Análise Bibliométrica dos Termos Design e Criatividade no Portal de Periódicos Capes	Aline Freitas da Silva Xavier;Samantha Cidaley de Oliveira Moreira;
Lululux: emoção e narrativa aplicados ao design de produto	Bruno Müller da Silva;Mônica Moura
APLICAÇÃO SEMIÓTICA A PROJETOS DE PRODUTO: estudo de caso do polo moveleiro ubaense	Anna Clara A. Do N. Leite; Taís Alves Coutinho;
Publicações de RPG no Brasil: aspectos profissionais e vernaculares do começo do século XXI	Leonardo Alvarez Franco;Bruno Müller da Silva;Cássia Letícia Carrara Domiciano;Paula da Cruz Landim;Mônica Cristina Moura
Design e abertura estética: a estetização do mundo em meio à estética do Belo e à estética dos afetos	
Soluções e Placebos: Uma perspectiva a partir do conceito de dispositivo, de Giorgio Agamben	Ricardo Portilho Mattos
Design e Interdisciplinaridade: aproximações possíveis com a antropologia	Deborah Camila Viana Cardoso;Wânia Maria de Araújo
Ecosistema de pesquisa científica e inovação na cidade de Belo Horizonte	Júlio César Ferreira;Sebastiana Luiza Bragança;
Um olhar sobre diferentes perspectivas do design especulativo na produção especializada	Bruno Augusto Lorenz;Marco Lazzarotto;Guilherme Corrêa Meyer;Fabiane Wolff;
O design de Leonardo da Vinci do ponto de vista filosófico e científico	Gean Flávio de Araújo Lima - Richard Perassi Luiz de Sousa; Ricardo

Denim resíduo sólido da indústria têxtil brasileira: ações sustentáveis sob o olhar do design.	Ildênia Maria Dias;Cristiane Bom Conselho Sales Alvarenga;Rosemary Bom Conselho Sales.
Tecnologias de prototipagem Rápida: uma experimentação com diferentes técnicas e materiais	Douglas Daniel Pereira;Jamile Noretza de Lima Lanutti;Diego Dalvan Pereira;Luis Carlos Paschoarelli;Olimpio José Pinheiro;
A importância da materioteca como apoio ao ensino de design	Hemili Luize Neves;Andreia Salvan Pagnan;
Inserção do upcycling no planejamento de coleção de moda	Ana Carolina Rodarte;Andreia Salvan Pagnan
Da representação gráfica 3D à fabricação aditiva de cerâmicos industriais de forma complexa	José Manuel C. B. C. Frade; Josiane Wanderlinde Vieira
O livro digital, potencialidades e relações com o novo leitor nos meios digitais	Vagner Basqueroto Martins
Design emocional e reuso: O mobiliário residencial e suas múltiplas possibilidades	Rangel Benedito Sales de Almeida; Pedro Antônio de Lima Damas;Eden Faria Mota;
Design como mediador da inovação em startups	Lidiane Samora de Araújo;Rita de Castro Engler Dra; Rosemary Bom Conselho Sales Dra.
Jóias do Maracanã: tingimento natural de sementes	Gisele Reis Correa Saraiva, Tayomara Santos dos Santos

Pôsteres Aprovados

Transformações da paisagem - arte pública e mobiliário urbano na área central do Rio de Janeiro	Fernando Araújo Costa;Karine Dias de Jesus;Antonio Ferreira Colchete Filho.
A intervenção urbana no meio virtual	Manoela Tarcila Martins Rosa;Victor Jorge de Carvalho;Rosilene Conceição Maciel
Saberes tradicionais na produção dos corantes naturais de São João de Côrtes (Alcântara-MA) para tingimento em tecidos	Cláudia do Rosário Matos Nogueira;Denilson Moreira Santos;Raquel Gomes Noronha
Análise da qualidade de produtos desenvolvidos por presidiários: estudo de caso na APAC de Santa Luzia / MG	Luciana dos Santos Duarte, Luiz Fernando Gomes Aguiar,
A acessibilidade em um mobiliário urbano incerto: os suportes urbanos híbridos	Bárbara Rangel de Carvalho Braga de Mendonça;Eduardo Romeiro Filho;
Desenvolvimento de sistema para equidade social por meio de produtos de moda: estudo de caso na APAC de Nova Lima / MG	Luciana dos Santos Duarte, Alandes Ferreira, Daniel Fernandes
A digitalização tridimensional para investigação de superfícies e texturas de artefatos cerâmicos de um ateliê cerâmico da cidade de Cunha-SP	Wilton Antonio Machado Junior;Caio Fernando da Silva;Rosinei Batista Ribeiro.
Sustentabilidade no design de jóias: Utilização de resíduo MDF na elaboração de joia conceito	Giovana Costa Simplício, Andreia Salvan Pagnan,
O design participativo e as tecnologias sociais: estudos para novos empreendimentos	Diego Henrique Parreiras de Matos; Nadja Maria Mourão;
Sustentabilidade em design de moda e Up cycling	Laís Miranda, Andreia Salvan Pagnan

A importância do Estado da Arte para o projeto de Design: Revisão bibliográfica de próteses para membros superiores para paraciclistas	Laura Helena Galdino Repolês, Iara Sousa Castro
Design como ferramenta estratégica para o ensino no novo século, dentro do campo o Design e ensino	Michel Conceição de Souza; Pedro Henrique Mendonça Marques;
ENTRE NINHOS: ESTILOS DO DESIGN DE MOBILIÁRIO BRASILEIRO	CUNHA, Natália Assis; Adriana Nely Dornas Moura; Edson José Carpintero Rezende;
Centro Cultural UFMG. Piso, memória e cidade: um estudo por meio do design	Andrew Mesquita Assaf; Kawany Tamoyos Silva e Sousa;
TERRITÓRIO E SUSTENTABILIDADE EM ACESSÓRIOS DE MODA	Filipe Teixeira Mol Santos; Andreia Salvan Pagnan
“Disquetes” - Possibilidades de Criação	Elania Pinheiro de Matos, Andreia Salvan Pagnan