

Programação dia 28/09 - MANHÃ

9h45 - 10h	ABERTURA	Boas vindas	Profa. Dra. Rita Ribeiro
		Pró-reitora de pesquisa e pós-graduação	Profa. Dra. Magda Chamon
		Diretora da Escola de Design	Profa. Dra. Heloísa Nazaré dos Santos
10h-11h	MESA 1	Pressões na vida acadêmica: como lidar com elas?	Leandro Tonetto – UNISINOS Paula Cruz Landim – UNESP Edson Carpintero – UEMG Mediador: Sérgio Antônio Silva - UEMG
11h -12h	MESA 2	Perspectivas profissionais pós-graduação	Ricardo Triska – UFSC Isabella Vicente Perrota – ESPM Rio Raimundo Lopes Diniz – UFMA Mediador: Daniela Garrossini – UnB
12h-13h	ALMOÇO		

Sala 1

Programação dia 28/09 - TARDE

EIXO - DESIGN, MATERIAIS E TECNOLOGIAS

Horário	Título do artigo e autores
	A ressignificação do têxtil: como usar resíduos têxteis na criação de produtos sustentáveis através do design - Joelma Pacheco Lopes; Clara Santana Lins Cerqueira;
	Designers do Movimento Maker no Combate ao COVID-19: análise de iniciativas em Pernambuco - Thaciana Caroline Belarmino Ferreira; Kátia Medeiros de Araújo; Kaio Mircleano Pereira de Lima

13h-13h50	Padrões visuais imitativos em revestimentos de pisos: percepção de diferentes materiais pelos usuários - Maria Regina Álvares Correia Dias; Rosilene Conceição Maciel; Robert Luiz Gomes;
	O discurso digital do Twitter no estudo dos significados em Design: um estudo de caso do boné. - Matheus Vale de Medeiros; Wellington Gomes de Medeiros
	Embalagem Sustentável: usabilidade de papéis biodegradáveis na produção de embrulho para produto vinculado a cadeia de artesanato em São Luís-Ma. - Kamylla Baldez Figueiredo; Andréia Souza Batista; David Guilhon
	Moda Virtual: aceleração no processo de trans-formação digital devido à pandemia de COVID-19 - Wadson Amorim; Rachel Sager Boldt
	Evolução não linear dos produtos para preparo de café: métodos de infusão - André Carvalho Mol Silva; Sebastiana Luiza Bragança Lana; Marcelina das Graças de Almeida
	Design Sustentável: os papéis sociais na produção do ecodesign - Eduardo Eugênio Silva Machado ; Renan Duarte Nunes; Helton de Jesus Costa Leite Bezerra
	A contribuição da visualização da cor no espaço tridimensional para o estudo das composições cromáticas das coleções de moda - Gisela Costa Pinheiro Monteiro; Camila Assis Peres Silva
13h50 - 14h10	Perguntas
14h10 - 15h	Do possível diálogo entre Donald Schön e Tim Ingold para uma prática experimental com material - Dimas Bortolini Gloeden; Celso Carnos Scaletsky
	Fibra de piaçava: Possibilidades no Design Sustentável e Economia Circular. - Igor Cesar Rosa da Silva; Ana Karla Freire de Oliveira
	Impressão 3D na moda: desafios e reflexões - Marcela Luíza Calixto; Maria Adircila Starling Sobreira
	O designer contemporâneo e a 4ª Revolução Industrial - Pedro Lima de Menezes; Marco Túlio Ferreira Monteiro; Taís de Souza Alves Coutinho
	A experiência de uso com materiais no design de produto: Uma revisão integrativa sobre a percepção do usuário - Mariana Araujo Laranjeira; Marizilda dos Santos Menezes; Luis Carlos Paschoarelli;
	Avaliação de papéis sublimáticos usados na produção de produtos personalizados - David Guilhon; Laise Souza da Silva; Fernanda Katllynnny Maia Silva

	A interseção entre artesanato e cultura Maker no design de objetos cerâmicos - Fernanda Dolabella; Wadson Amorim
	Uma Revisão Sistemática da Literatura sobre o uso de realidade aumentada na experiência de usuários com catálogos virtuais de produtos. - Dorival G. Vendrami Junior; Berenice Gonçalves; Marcelo Gitirana Gomes Ferreira
	A relevância da inovação e o design para empresas: reflexão sobre a perspectiva de pesquisa científica na pós-graduação - Lucas Jorge Garcia; Galdenoro Botura Junior
15h - 15h20	Perguntas
15h20 - 16h	A experiência imersiva dos óculos de realidade virtual - Manuel Henrique dos Santos Alves de Sá
	Atividade editorial no Brasil: primórdios da atividade tipográfica e circulação de impressos no país - Juliana Martins Godin; Sérgio Antônio Silva
	O Uso de Metodologias Centradas no Usuário como Alternativa para Reduzir o Abandono de Tecnologia Assistiva - Letícia Vasconcelos Moraes Garcez; Ana Cláudia Tavares Rodrigues; Fausto Orsi Medola
	Augmentecture: a realidade aumentada como facilitadora projetual - Giulia Teixeira da Silva Botelho; Thiago Berzoini
	Usuários idosos e sua relação com celulares: RBS e as contribuições e oportunidades para o Design - Nathan Martins Fernandes; Luís Carlos Paschoarelli; Larissa Raquel Ferro Marques
	Compósitos com casca de arroz: experimentação com processos de fabricação da indústria moveleira - Eliana Paula Calegari; Branca Freitas de Oliveira
	Design aplicado no desenvolvimento de um mobiliário sustentável para sala de jantar utilizando sobras de resíduos - Rodrigo Bicalho Mendes; Lucas Queiroz Montanha
O design na criação de produtos a partir de madeiras nativas descartadas. - Marlon Ferraz Moreira; Clara Santana Lins Cerqueira	
16h-16h20	Perguntas
Sala 1	
16h20	EIXO - DESIGN, EDUCAÇÃO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

16h20 - 16h40	Gamificação e aprendizagem de jovens: RBI sobre os Aspectos Cognitivos e o Design de Interfaces - Isabela Sousa Guimarães; Luis Carlos Paschoarelli;
	Influências atuantes na conformação gráfica das marcas no âmbito do período modernista à era da pós-modernidade - André Antônio de Souza; Madalena Ribeiro Grimaldi.
	Formação em design Uma experiência mediada por tecnologia - María Julia Gouffier; Luiza Novaes; Ana Cuenya
	“Amarelo no amarelo não aparece”: Inteligência de Design emergindo espontaneamente nos anos iniciais do ensino fundamental - Priscila Zimmermann; Stephania Padovani
16h40-17h	Perguntas
17h	Encerramento

Sala 2

Programação dia 28/09 - TARDE

EIXO - DESIGN, EDUCAÇÃO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Horário	Título do artigo e autores
	Design: entre ciência, técnica e arte - Sérgio Luciano da Silva; Rita Aparecida da Conceição Ribeiro
	O novo campo com o Covid-19: a pesquisa sobre os Bate-Bolas e as adaptações frente à pandemia.- Eliane Carla da Silva Viana; Nilton Gonçalves Gamba Junior e Cristina Carvalho
	Estratégias de Proximidade & Espaço Educativo: das pichações às inscrições relacionais na Escola de Design - Angélica Adverse
	A Ludicidade como Ferramenta para Construção de Narrativas para Marcas - Caio Yan Amorim Silva; Leonilia Gabriela Bandeira de Souza
	Cante lá que eu canto cá: a construção do livro-objeto e o registro do processo criativo com o uso de tecnologias digitais - Francisco Kelson Moreira de Sousa

13h - 13h50	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, ENSINO A DISTÂNCIA ou ENSINO NÃO PRESENCIAL: do que trata e como inovar no acesso ao conhecimento na era digital? - Gean Flávio de Araújo Lima; Ricardo Triska
	Projeto VITOR/A/MIL em cartaz - Lúcia Bergamaschi Costa Weymar
	Experiências em Missão de Estudos Procad: troca de conhecimentos em design - Samuel da Silva Miranda, Denilson Moreira Santos
	O meio de produção como forma e linguagem gráfica: a experiência do fazer como potência no processo ensino-aprendizagem em design - Leandro Ferreira Gatinho Julie de Araujo Pires.
	Possibilitando leituras diagramáticas dos resumos de teses: um caça-sentido à pesquisa em design no Brasil - Roberta Rech Mandelli; Douglas Onzi Pastori; Marcelo Vianna Batista
13h50 - 14h10	Perguntas
14h10 - 14h55	Trajetória histórica do ensino de Design na Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG - Maira Pires Corrêa; Eurico Fernandes Figueiredo Neto; Edson José Carpintero Rezende;
	Materiais, saberes artesanais e práticas pluriversais na construção de uma MAterioteca virtual - Luiza Gomes Duarte de Farias; Letícia Barros Dantas; Raquel Gomes Noronha.
	Reflexões sobre a aprendizagem através da prototipagem no projeto de produto - Allyneanhy Gade Nunes Alves Oliveira
	Gamificação e Educação em Design na Era Digital - Richard Perassi Luiz de Sousa; Stefania Bragagnolo;
	[Arte]fato para além do design - Marina Ciravegna da Rosa; Debora Barauna; Celso Carnos Scaletsky
	Os Invisíveis da UEMG e Outras Invisibilidades na Educação em Tempos de Pandemia - Mário Geraldo Rocha da Fonseca
	Design: um facilitador na experiência visual do surdo na educação superior - Elisangela Tonelini Souza; Ana Cláudia Maynardes
O que a pós-graduação pode esperar dos tecnólogos em Design de Interiores: relato de experiência na disciplina Projeto Interdisciplinar - Thábata Regina de Souza Brito; Sâmela Suélen Martins Viana Pessoa	

	Design, pesquisa, ciência e academia: conflitos e aproximações - Lucas Ferreira Luccas; Cláudio de Freitas Magalhães;
14h55 - 15h15	Perguntas
15h15 - 16h	Design estratégico e a emergência da COVID-19 - Debora Barauna; Fernando G. Horlle; Karine Freire;
	Aprendizagem ativa na graduação em Design: descrição de experiências sobre uma disciplina de projeto integrado. - Raimundo Diniz
	Análise semiótica da prototipagem: o protótipo enquanto processo projetual em constante resignificação - Natália Duhart Figueiredo;
	Considerações sobre o Design de jogos e brinquedos pedagógicos para o ensino da matemática no Ensino Fundamental - Eliany Maria de Medeiros Silva; Wellington Gomes de Medeiros;
	As perspectivas da multimodalidade na análise dos modos e recursos de um aplicativo para o ensino de Inglês - Jéssica Rodrigues Esteves; Berenice Santos Gonçalves.
	A atuação do design nos processos de divulgação científica: a metodologia do mapeamento prévio - Délcio Julião Emar de Almeida; Rita Aparecida da Conceição Ribeiro
	Design Gráfico para a Terceira Idade: Análise Tipográfica dos Materiais Didáticos da UNITI/UFMA - Arthur José Silva Marques; Cassia Cordeiro Furtado; Livia Flávia de Albuquerque Campos;
	Do individualismo à coletividade: o design emocional na hipermodernidade - Rangel Benedito Sales de Almeida; Marcelina das Graças de Almeida
Gestão de design sistêmica associada à prototipagem de serviço para a tomada de decisão na aplicação de estratégias instrucionais em diferentes contextos educacionais: ludificação e gamificação - Alais Souza Ferreira; Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo.	
16h - 16h20	Perguntas
	Protagonismo feminino no ensino superior de design no Brasil: um estudo em construção - Larissa Albuquerque de Alencar; Marcelina das Graças de Almeida
	Educação nas redes sociais: o ensino do design e da moda através de páginas do Instagram - Isadora Franco Oliveira; Glauber Soares Junior.

16h20 - 16h40	Aprender a pesquisar: estudo preliminar sobre o ensino de têxteis inteligentes em Cianorte - Dioclécio Camelo;Leonardo Miguel Guzzoni; Bruno Antonio Zimmerman Guerra
	Pesquisa de egressos do Programa de Pós Graduação strictu sensu da Escola de Design (UEMG): resultados parciais e caminhos possíveis - Raquel Pereira Canaan; Rita Aparecida da Conceição Ribeiro
16h40-17h	Perguntas
17h	Encerramento