

Programação Colóquio

Dia 21/09/2023

8:30 – credenciamento

9:00h – Abertura do evento

9:15h – Homenagem ao artista Marcelo Xavier

9:30h – Painel Design & Identidade Mineira

Bruno Imbrizi – Chico Rei

Paulo Armando – Paulo Armando Joias de Autor

Ingrid Peixoto – Ingrid Peixoto Design

Felipe Martins – Made in Beagá

Mediadora: Prof^a. Dr^a. Raquel Canaan

10:30h - Coffee-break

11:00h – Mesa 1: "O Ensino do Design em Busca de Sua Identidade"

Prof.^a Dra. Maria Lúcia Okimoto

Prof. Dr. Ricardo Triska – UFSC

Mediadora: Prof^a. Dr^a. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro - UEMG

12:00 - 14:00 - almoço

14h - Palestra Maria Veronica Barzola

Identidade e Resistência na América Latina - Universidad de Palermo - Argentina

Sala 1

15:00h

Pontos de Contato dos Usuários com a Gastronomia de um local visitado e o Design de Interfaces (Fernanda K. Cruz Passos; Lívia Flávia de Albuquerque Campos; Claudia Mont'alvão)

15:15h

Processos multifacetados de criação em Design: aproximações das Artes Visuais e do Artesanato (Joedy Luciana Barros Marins Bamonte; Elisa Rocha Bueno; Júlia Lasry Benchimol Lanza)

15:30h

A INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS E A SUSTENTABILIDADE NO MERCADO DE MODA (Paula Magalhães Teixeira, Teresa Campos Viana Souza)

15:45h

Reflexões estratégicas para a construção de identidade e identificação latino-americana no Design (Carolina Leal Lima)

16:00h



Cartografia têxtil: Uso do design enquanto crítica do discurso perpetuador da fome no Brasil (Cleyton Santos Ferreira; Nathalia Feitosa Barbosa)

16:15h

"Cem anos de vinte e dois": uma proposta de identidade nacional brasileira. (Amanda Paccanaro Marino; Patricia Lopes Damasceno)

16:30h

Design e ponto de mulher: as histórias bordadas (Paula Quinaud; Giovanna Fernandes de Paula)

16:45h

Design de ambientes para unidades habitacionais de área reduzida: estudo de caso no Edifício JK (Barbara Sofia Vieira Gonçalves; Isabella Pontello Bahia)

17:00h

Uma perspectiva crítica sobre o papel do design a partir de Benjamin, Flusser e Freire. (Jessica Maria Tomé; Thabata Janine Buse Pinheiro; Vanessa Vieira Mendes)

17:15h

As interseções entre design inclusivo, estigma e usuários de prótese (Juliana Augusta Lopes de Mendonça, Anderson Antônio Horta)

17:30h

O território importa: o diagnóstico social como uma ferramenta de integração para o urbanismo e o design na inovação social urbana ([Maria Isabela Neves, Marina Mergulhão, Tatalina Oliveira)

17:45h

Diálogo entre design e ambiência: um estudo da legibilidade espacial em hospital infantil (Sâmela Suélen Martins Viana Pessôa; Isabella Pontello Bahia; Simone Maria Brandão Marques de Abreu)

18:00h

OS COMPONENTES DA INDÚSTRIA 4.0 NA PERSPECTIVA DAS INDÚSTRIAS TÊXTIL E DE CONFECÇÃO: UMA ABORDAGEM TEÓRICA (SOUZA, Ligia Lugnani, BAIROS, Amanda da Silveira; SILVEIRA, Icléia)

18:15h

Design da informação e transmidialidade: possibilidades e desafios no jornalismo científico (Daniela Martins Barbosa Couto)

Sala 2

15:00h



O que é “mediação”? Pontos de partida para um entendimento aplicado ao design (Bolívar Teston de Escobar; Rafael de Castro Andrade; Alexandre Antonio Oliveira)

15:15h

Mapeamento das Metodologias Projetuais de Design: análise dos princípios ergonômicos (Maria Fernanda Sornas Viggiani; Vitória da Silva Brandt; Luís Carlos Paschoarelli)

15:30h

Design colaborativo na construção de estratégias para divulgação científica: o método do mapeamento prévio (Délcio Julião Emar de Almeida; Rita Aparecida da Conceição Ribeiro; Sérgio Luciano da Silva)

15:45h

Por uma leitura do processo criativo do projeto editorial enquanto construção de conhecimento (Amanda Monteiro Gonçalves, Sérgio Antônio Silva)

16:00h

Bioforma: O Design da Natureza (Dr. Luiz Antonio de Saboya; Camila Maia; Helena Carmona)

16:15h

Artefatos digitais móveis: estudo de revisão sobre o impacto emocional na experiência do usuário idoso (Erika Veras de Castro; Luís Carlos Paschoarelli; Lívia Flávia de Albuquerque Campos)

16:30h

A utilização do software 3D como suporte ao ensino de modelagem Zero waste (Ana Clara Waintuch Reiter; Tauane Spanhol de Aguirre; Icléia Silveira)

16:45h

Uma revisão crítica sobre o conceito da UX (Ana Carolina Ribeiro F. da Costa; Leandro Manuel R. Velloso)

17:00h

A importância do ensino de técnicas de costura nos cursos de graduação em design de moda (Maria Paula Guimarães; Rita aparecida da Conceição Ribeiro)

17:15h

Objetos de desejo: os vibradores sob o olhar do Design para Emoção (Mônica Greggianin, Kaori Ishihara Tamekuni)

17:30h

Cosmo-morfologia do design andino (Rosana Corral)

Sala 3 (apresentações remotas)



15:00h

PROJETO DE PRODUTO A PARTIR DO REAPROVEITAMENTO DE ESTRUTURA DE MOBILIÁRIO ESCOLAR (Dra. Nubia Suely Silva Santos, Agatha C. N. de O. da Silva; Gabriela A. Damião)

15:10h

Mostra competitiva de planadores: um relato de experiência do ensino de metodologia do design (Rodrigo Alcântara de Souza; Sarah Batista Correa)

15:20h

"Livros digitais: um estudo de caso na Psicose Infantil" (Anne Ramayhara Mendes Gomes)

15:30h

A fabricação digital como ferramenta para a personalização e ressignificação de próteses de membros inferiores (Raissa Gonçalves Caselas; Paulo Eduardo Fonseca de Campos)

15:40h

Divulgação científica nas redes sociais: um estudo de caso do perfil "Olá, Ciência!" no Instagram (Luiz Guilherme de Brito Arduino, Profa. Dra. Andréa Catrópa da Silva)

15:50h

MANUAL DE APLICAÇÃO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL EM PROJETOS DE DESIGN (Brena Renata Maciel Nazaré; Gabriel Vinicius Alcântara Leal; Iara Maria Araújo Lima)

16:00h

"Livros cartoneros: feralidades latino-americanas" (Carolina Noury e Marina Siritto)

16:10

As principais consequências sociais dos filtros de aparência do Instagram para as mulheres a partir de uma revisão integrativa de Literatura (Larissa Buenano; Ricardo Triska; Grazielly Baggenstoss)

16:20

Design e Materiais: Produção de Mobiliário combinando Aço e Madeira (Guilherme Henrique de Albuquerque Alves, Prof. Dr. Douglas Daniel Pereira, Profª Drª Jamille Noretza de Lima Pereira Lanutti)

16:30h

Design, comunicação e semiótica: estudo das publicações sobre o tema na plataforma de periódicos da Capes (Taís Alves; Frederico Braidá)

16:40h

Design e bengala: estudos empíricos em usabilidade e avanços tecnológicos (Ana Laura Alves, Allisson José Fernandes de Andrade, Fausto Orsi Medola)

16:50h

Combinando Técnicas Criativas: Brainwriting 635 e Sinética no Design de Produtos (Diehl, Natália Cristina; Fortunati, Larissa; Scherer, Fabiano de Vargas)



17:00h

Design & Escola: oficina sobre práticas projetuais com profissionais da Educação Básica (Bárbara Emanuel, Bianca Martins)

17:10h

Gestão de Design na América Latina: uma revisão sistemática (Rodrigo Augusto de Sousa Cavalcante; Marina Schmitt; Eugenio Andrés Díaz Merino)

17:20h

Desafios do design: tensões paradoxais entre o lado humano e tecnológico (Fabio Henrique Dias Maximo; Luísa Monteiro de Oliveira; Maria Regina Álvares Correia Dias)

17:30h

Breve estudo avaliativo das madeiras maranhenses para a fabricação de baixo elétrico (David Guilhon; Olímpio José Pinheiro; Helton de Jesus Costa Leite Bezerra)

17:40h

Invenção de materiais ecocompósitos: Bases intelecto-criativas e metodológicas no campo do design industrial (Igor César Rosa Silva; Luiz Vidal Gomes)

17:50h

Indústria 4.0 e sustentabilidade nos setores produtivos das empresas têxteis e de vestuário (Amanda da Silveira Bairros; Icléia Silveira)

Dia 22/09/2023

09h – Palestra: Design, Inclusão e Diversidade

Profa. Dr^a Maria Cecília Loschiavo – USP

10h: Coffee-break

10:30h – Mesa 2: "Design, Cultura e Poder"

Prof^a. Dr^a. Raquel Gomes Noronha - UFMA

Prof. Dr. Nilton Gonçalves Gamba Junior – PUCRIO

Prof^a. Dr^a. Daniela Garrosini - UnB

Mediador: Prof. Dr. Anderson Antonio Horta – UEMG

Sala 1

14:00h

Ciberativismo e a ascensão do design de moda produzido pelas comunidades periféricas brasileiras nas mídias digitais (Cristiany Soares dos Santos; Daniela Novelli)

14:15h

O meio da rua: uma análise das técnicas do grafite brasileiro (Rafaela dos Reis Büttner;



Rita Aparecida da Conceição Ribeiro; Sérgio Antônio Silva; Anderson Antônio Horta)

14:30h

El arte en la vida diária, por Clara Porset: o design produzido no México em duas exposições em 1952 (Fernanda de Souza Quintão, Maria Lúcia Bueno Ramos)

15:00h

Art Déco na revista Mirante das Artes, &tc: caminhos de estudo do movimento na década de 1960 (Isabela D'Auria Caragelasco)

15:15h

Design como conceito, linguagem e identidade. (Clara S. L. Cerqueira; Rita A. C. Ribeiro)

15:30h

Envolvimento de idosos com demência em pesquisas de design: investigação sobre os campos internacional e brasileiro (Karina de Abreu Antonioli; Juliana Bueno)

15:45h

Design para o bem-estar: o olhar do design sobre o Transtorno do Espectro Autista (Cotrim, Michelle; Ribeiro, Rita)

16:00h

A experiência de facilitação em abordagens de codesign (Alice Saraiva; Maria Manuela Rupp Quaresma)

16:15h

Indução de capacitações em curso de graduação em Design para redução de assimetrias com setor produtivo

16:30h

CRIAÇÃO DE UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PROJETUAL DE DESIGN INCLUSIVO APLICADA À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: DA CRIAÇÃO AO TESTE PILOTO

16:45h

Design e Expressão Pessoal de Próteses Ortopédicas (Vítor Francisco Alvares Martins; Júlia Almeida Pena; Anderson Antonio Horta)

17:00h

Sala 2

14:00h

Design e Projeção em Campanhas de Utilidade Pública (Mário Geraldo R. da Fonseca)

14:15h

Usabilidade e acessibilidade no governo eletrônico: uma revisão sistemática da literatura (Isadora Carolina Crespo Pereira; Raissa Carreiro da Silva)



14:30h

O papel da neuroarquitetura em prol da humanização de ambientes de saúde: design de interiores de consultórios odontopediátricos (Yumi Tanabe de Moura Leite, Marina Otte Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado)

15:00h

A realidade aumentada (RA) e sua aplicação na preservação patrimonial, inclusão e como instrumento de Design. (José Ricardo Borges de Carvalho, Cláudia Mont'Alvão, Ivana Márcia Oliveira Maia)

15:15h

Uma proposta de Educação Socioambiental Biocentrada: especulações pelo design. (Tayomara Santos dos Santos; Edson José Carpintero Rezende)

15:30h

Design Computacional: escopo e alcance de uma área em formação (Érico Franco Mineiro; Fernando José da Silva)

16:00h

Design Crítico e Do It Yourself: Caminhos para uma atuação consciente e transformadora do designer (Jessica Maria Tomé; Raquel Martinelli; Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo)

16:15h

O Sistema de Artes Visuais: da origem dos colecionadores ao início da desmaterialização dos paradigmas expositivos (Raquel Miranda Martins; Dra. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro; Dr. Anderson Antonio Horta)

16:30h

Estudo de caso sobre o consumo de vestuário por idosos com Parkinson: análise do design (Leticia Nardoni Marteli; Laura Escamilhas Ribó; Luis Carlos Paschoarelli)

16:45

Análise do Design Gráfico de Lygia Pape na Indústria de Produtos Alimentícios Piraquê à luz de subsídios da Semiótica (André Antônio de Souza; André Luiz Carvalho Cardoso; Lucy Niemeyer)

17:00

A Memória, o Cinema e o Design: Diferentes Casos Mostrados na Tela (Marcelo Seabra)

17:15h

Trânsito Simbólico: A mascote Lek Trek na cultura nacional (Nicolly Carla Moreira de Souza; Richard Perassi Luiz de Sousa)

17:30h

O Design de Interiores no Museu das Favelas e a construção de sentido nas práticas da visita



Sala 3 (a partir das 16:45 apresentações remotas)

14:00h

Design e Odontopediatria: Abordagens para a diminuição da ansiedade e do medo (Elísio Vieira Salgado; Anderson Antonio Horta)

14:15h

O design e os movimentos sociais: o experimento da exposição conceitual "Hábito: ocupar, resistir, sensibilizar" (Isabela Oliveira Mosquini; Cristina Colombo Nunes)

14:30h

Design para ativismo digital: linguagem visual dos movimentos nas redes sociais (Ana Paula de Sousa Nasta; Rita Aparecida da Conceição Ribeiro; Anderson Antonio Horta)

15:00h

Contribuições do Design de interação ao contexto social e cultural de baixa renda: estudo de caso com vendedores em feiras urbanas de Curitiba (PR) e São Luís (MA).

15:15h

O sentido da luz no lugar sentido: uma experiência sensorial imersiva
Sílvia de Alencar Rennó; Nicolle Xavier Almeida de Araújo; Maria Regina Álvares Correia Dias.

15:30h

Materiais das embalagens de café: análise da aplicação de símbolos visuais de sustentabilidade (Andre Mol; Maria Regina Álvares Correia Dias; Lia Paletta Benatti)

15:45h

O design thinking na compreensão de necessidades, dores e proposta de aplicativo para incentivar o uso dos parques urbanos (Isabela Mota Saraiva; Mariana Monteiro de Xavier Lima)

16:00h

Valorização e Reciclagem de Resíduos Sólidos Industriais – Um Estudo de Caso Sobre Pesquisas do Departamento de Design da UEMG/UBÁ (Bruno Carlos Alves Pinheiro; Rodrigo Bicalho Mendes; Rangel Coutinho dos Santos)

16:15h

A aplicação da tecnologia como ferramenta para acessibilidade na rodoferroviária de Curitiba

16:30h

A MODELAGEM TRIDIMENSIONAL DIGITAL NO PROCESSO CRIATIVO E PRÓ-SUSTENTÁVEL DO UPCYCLING VOLTADO PARA MODA AUTORAL (José Heitor da Silva; Lucas da Rosa; Daniela Novelli)



16:45h

Tambores de maracatu de baque virado: Possibilidade e articulações com o design (AZEREDO, M. C.; MELLO, A. S.; PIMENTA, C. A. M)

17:00h

ARARA: Projeto de Aplicativo Voltado à Divulgação de Bazares e Brechós da Cidade de Belém (Ma. Brena Renata Maciel Nazaré; Maria Pratygy Calderaro Coimbra; Vivian Karine Monteiro Almeida)

17:10

Entre teias, coisas e gente: um estudo sobre a relação do design, cultura material e materialidade na perspectiva de Tim Ingold (Laís Norton Fonseca dos Santos; Maria Beatriz Carvalho)

17:20

Pedagogia engajada no ensino de desenho técnico (Lorena Gomes Torres)

17:30

LABoratoria diseño para los mundos que queremos tener (Valentina Alcalde; Adriana Palencia; William Cosme)

17:40

Dinâmica sobre criatividade: aplicação de biônica, matriz morfológica e prototipagem como técnicas em Design (Brendon Willian Guedes Barbosa; Erik Felipe Caetano da Silva; Fabiano de Vargas Scherer)

