

Design e identidade

Sala 01

22 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1201594) Estigma e identidade: o Design e a cultura pop na ressignificação das próteses ortopédicas. Juliana Mendonça, Anderson Antonio Horta,	
14:15 - 14:30	(1201632) Letras da Paisagem: a memória gráfica popular da região do Barreiro, em Belo Horizonte, pelos traços dos pintores de letras Rafael de Salvo Plotz Freitas, Emerson Nunes Eller,	
14:30 - 14:45	(1201745) O grid como ferramenta cognitiva: considerações semióticas sobre a construção de sistemas de grids no Estilo Tipográfico Internacional Ian Andrade de Oliveira, Juliana Rocha Franco,	
14:45 - 15:00	(1202615) MODA ANCESTRAL: VALORIZAÇÃO DO DESIGN DE MODA POR MEIO DAS ESTÉTICAS AFRO-DIASPÓRICAS E INDÍGENAS Maria Eduarda Corrêa dos Santos, Neide Köhler Schulte, ICLEIA SILVEIRA,	
15:00 - 15:15	(1206038) Valorização e Território: uma revisão integrativa da literatura sob o olhar do Design Amanda da Silveira Bairros, Giselle Schmidt Alves Díaz Merino, Rodrigo Augusto de Sousa Cavalcante, Eugenio Andrés Díaz Merino,	
15:15 - 15:30	(1216647) Os prédios antigos de Belo Horizonte como corpo da identidade mineira Rafaela Büttner, João Vitor Do vale, Rita Ribeiro,	
15:30 - 15:45	(1217468) Historiografia da xilogravura cariense: um recorte histórico para indicativos de novos estudos acadêmicos em Design Isaac Brito Roque, RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO,	
15:45 - 16:00	(1218075) Design, Memória e Delícias: Receitas de Família e RPGS João Paulo Oliveira Miranda, Rosilene Conceição Maciel,	
16:00 - 16:15	(1218363) Tecnologia como Expressão Coletiva: A Apropriação no Cotidiano da Feira Central de Ceilândia Nathalia Feitosa Barbosa, Daniela Fávaro Garrossini,	
16:15 - 16:30	(1220653) A MARCA NOS CONTEXTOS TERRITORIAL E SIMBÓLICO Rosilene Conceição Maciel,	
16:30 - 16:45	(1220733) Influências da filosofia antiga no design moderno e a consequente inadequação projetual sustentável à religiosidade da América Latina	

Horário	Título/Autores	Assinatura
	Gabriella Silveira Murta Pinheiro, Jonathas Barros Santana de Souza,	
16:45 - 17:00	(1220763) MODA E MEMÓRIA CULTURAL: A COLEÇÃO RENNER X GILBERTO GIL COMO EXPRESSÃO DA IDENTIDADE BRASILEIRA Gabriela Ortiz de Oliveira, ICLEIA SILVEIRA, Reinaldo de Almeida Coelho,	
17:00 - 17:15	(1220935) Design e identidade visual negra: embalagem para taças e copos de cristal inspirada em mulheres sambistas da MPB Julia Santos Schuelter, Deise Albertazzi Gonçalves Tomelin,	
17:15 - 17:30		

Design e identidade

Sala 01

23 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1220874) Como o design da informação pode auxiliar no processo de criação de projetos sonoros para produções audiovisuais Júlio Alessi,	
14:15 - 14:30	(1221165) Outros navios: Design, identidade e memória na restituição e repatriação de objetos afro-diaspóricos Jean Carlos de Oliveira, Priscila Arantes,	
14:30 - 14:45	(1221227) Interligação entre Design e Arte como Expressões de Identidade Cultural no Espaço Urbano Contemporâneo Rodrigo Sávio, Clara Mendes Fráguas, Clara Santana Lins Cerqueira,	
14:45 - 15:00	(1228279) Design e Inteligência social: iniciativas decoloniais no artesanato popular em exemplos de comunidades da América Latina Nadja Mourão, Ana Célia Carneiro Oliveira, Diony Elvira Gallegos Sanz,	
15:00 - 15:15	(1221022) Ilustrações n'O Pasquim: Novos caminhos sobre o viés do design emocional Clara de Oliveira Souza, Ana Letícia Resende Fusco Nogueira,	
15:15 - 15:30	(1228414) O café como experiência: visualidades e emoções nas embalagens e sua relação com o posicionamento das marcas eduardo schmitt, Andre Carvalho Mol Silva, Iago Augusto Campos de Paula, Juan de Lima Costa e Silva,	
15:30 - 15:45	(1228998) Granado: o design como ferramenta para construção de sentido e valor afetivo	

Horário	Título/Autores	Assinatura
	Gabriela Helena Castelo Branco, Julia Duarte Gomides, Clara Santana Lins Cerqueira,	
15:45 - 16:00	(1229041) Design de ambientes e micro-cultura residencial: Analisando as consequências da padronização no projeto de apartamentos em Fortaleza Clara Queiroz, Vitor Domicio De Meneses,	
16:00 - 16:15	(1229046) Fuxico na Moda Contemporânea: Tradição, Resistência e Inovação na Passarela Brasileira Giulia Minosso, Josiany Oenning Favoreto, Rosimeiri Naomi Nagamatsu,	
16:15 - 16:30	(1229235) O Caipira Milionário: o olhar do design para os cartazes de filmes do Mazzaropi Bianca Nunis de Faria,	
16:30 - 16:45	(1229244) Grafias ancestrais do movimento e o corpo disciplinado: uma leitura evolutiva da dança. Rafael Miranda Barbosa, Participante 46145,	
16:45 - 17:00	(1229260) Design Periférico como conceito: contribuições para a formulação de um design brasileiro situado Elaine Rodrigues,	
17:00 - 17:15	(1229313) Projeto Sabiá: O Design como Ativador de Inovação, Educação e Identidade Carolina Marques, Vítor Francisco Alvares Martins, Rita Ribeiro,	
17:15 - 17:30		

Design e práticas de consumo

Sala 02

22 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1201714) Tendências Contemporâneas no desenvolvimento de Identidades Visuais - As Marcas Racionalistas André Antônio de Souza,	
14:15 - 14:30	(1202455) GERAÇÃO Z: A CONSTRUÇÃO DE PROTO-PERSONAS E A FORMAÇÃO DE SIMBOLOGIAS IMAGÉTICAS NO MERCADO DE LUXO Murilo de Oliveira Nunes, Daniela Novelli, Eduardo Trauer,	
14:30 - 14:45	(1202783) Marcas de Moda Sustentável no Ambiente Digital: Branding, Design e Engajamento Colaborativo Isadora Dos Santos Belchior, Fernanda Hänsch Beuren, Eduardo Trauer,	
14:45 - 15:00	(1216576) Do corset ao avatar: design, jogos e a construção da imagem feminina João Vitor Do vale,	
15:00 - 15:15	(1216644) Teorias emocionais no design de jogos: proposta de elaboração de framework analítico para design de jogos e interação João Vitor Do vale, Rafaela Büttner, Rita Ribeiro,	
15:15 - 15:30	(1217789) Design e Manipulação: A Construção de Desejos e Comportamentos Lóren Bessa Fernandes, Anna Caroline do Carmo, Clara Santana Lins Cerqueira,	
15:30 - 15:45	(1217912) Para meninas, para meninos? O design de brinquedos e a segmentação de gênero em produtos LEGO. Sofia Woyames, Bruno Duarte Moita,	
15:45 - 16:00	(1218199) Conservadorismo Pop e Design do Desejo: Estética, Nostalgia e Consumo Identitário Maria Cristina Rabelo Carvalho,	
16:00 - 16:15	(1218501) Das primeiras às segundas impressões: projeto gráfico e narrativa na capa do livro infantil contemporâneo Cecília Barros Vidal Capobiango, Andre Carvalho Mol Silva,	
16:15 - 16:30	(1219014) Design e significação: a partir da perspectiva da pessoa com deficiência Anderson Horta, Elias Daniel De Oliveira,	
16:30 - 16:45	(1219130) Investigando Processos Criativos: O Potencial do Upcycling no Design de Moda Carolina Saavedra Vaz, Lucas Ruiz Palma, beatriz malamud virginio, Adriana Yumi Sato Duarte,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15		
17:15 - 17:30		

Design e práticas de consumo

Sala 02

23 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1220740) Design de produtos e seus arquétipos: afeto ou fetiche? Sofia Gonzaga Lima Carvalho Silva, Alexandre Rodrigues de Siqueira, Clara Santana Lins Cerqueira,	
14:15 - 14:30	(1220752) A imagem da mulher em embalagens de cosméticos capilares: um discurso visual Andre Carvalho Mol Silva, Ana Liz da Silva Braga, Ana Luiza Macedo de Souza, Lavínia Grossi Toniêto,	
14:30 - 14:45	(1220851) O Design de Embalagens como Elemento Colecionável no Consumo Contemporâneo Laura Braga Capuruço, Clara Santana Lins Cerqueira,	
14:45 - 15:00	(1220869) Design e Consumo: O papel do design na sociedade contemporânea de consumo Luiz Fernando Martins Pessoa, Clara Santana Lins Cerqueira,	
15:00 - 15:15	(1222139) Sutiã e a mulher climatérica no contexto laboral: práticas de consumo de peças íntimas Cássia Matveichuk Chernev, Iara Sousa Castro,	
15:15 - 15:30	(1227598) Narrativas visuais e estratégias de sedução: a interseção entre cinema, publicidade e design na formação do imaginário contemporâneo Willian de Melo, Pedro Henrique Soares Ferreira,	
15:30 - 15:45	(1227695) Narrativas Simbólicas e Emoção: Um Estudo de Caso na Joalheria Ana Carolina Rodrigues, João Pedro Ribas de Souza,	
15:45 - 16:00	(1227853) CMF automotivo e design emocional: influência na experiência do usuário Iago Augusto Campos de Paula, Maria Luisa Duarte Ferreira, Róber Dias Botelho,	
16:00 - 16:15	(1228667) Sustentabilidade encenada: design de produtos, greenwashing e o paradoxo do consumo ético Lucas Kunzendorff Kuster, Maria Luísa Coelho de Menezes Campos, Clara Santana Lins Cerqueira,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
16:15 - 16:30	(1229221) A moda de impacto positivo frente aos deletérios do Antropoceno Isabelle Miranda, Sofia Cardozo Vieira, Wemerson Junio Leão Silva, Juliana Pontes Ribeiro,	
16:30 - 16:45	(1229271) Design e práticas de consumo no mercado pós pandêmico natalia cristina, Manuela Regis Orrico Ferretti Martins,	
16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15		
17:15 - 17:30		

Design educação e divulgação científica

Sala 03

22 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1199269) Moda, Jornalismo e educação: a construção da identidade feminina no período entreguerras Isabella Melano,	
14:15 - 14:30	(1199442) Escala de Percepção de Qualidade da Iluminação Externa (POLQ) e Escala de Descrição Semântica do Ambiente (SED): tradução e adaptação para o português brasileiro pelo método TRAPD Sílvia de Alencar Rennó, Maria Regina Álvares Correia Dias,	
14:30 - 14:45	(1201459) Interseções entre design, educação e neoliberalismo Raquel de Oliveira Santos Lira, RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO,	
14:45 - 15:00	(1210908) O design de serviço na disciplina Incluir - relato de experiência acadêmica Thabata Regina de Souza Brito,	
15:00 - 15:15	(1216583) KARYON: o papel do Design na concepção de um jogo digital para o ensino de citologia por meio de analogias Délcio Julião Emar de Almeida, Nathaly Vitoria Almeida Santos, Eduardo Rangel Brandão,	
15:15 - 15:30	(1218574) Design e política: O design como arma de proliferação ideológica Arthur Carrião, Julia Mosqueira, Giovanna Santos Cardoso, Gael da Silva Novaes,	
15:30 - 15:45	(1218905) Design da Informação em Saúde no Brasil: análise qualitativa da produção científica e dos limites teóricos do campo Júlia Galvão Veiga Barros, Julia Chelini, Luisa Leão Lamb, Tiago Barros Pontes e Silva,	
15:45 - 16:00	(1220734) Ensino de sketch e sua relação com soluções projetuais em design Gabriella Silveira Murta Pinheiro, Bruna Assis de Oliveira, Cecilia Barros Vidal Capobiango,	
16:00 - 16:15	(1221092) Construção de visualizações de dados por estudantes universitários: adesão às Inteligências Artificiais Generativas Luciana Oliveira, Ludmila Pessoa, Tiago Barros Pontes e Silva, Virgínia Tiradentes Souto,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
16:15 - 16:30	(1221205) Algoritmos da Emoção: Aplicações do Pensamento Computacional no Ensino da Inteligência Emocional Ivana Márcia Oliveira Maia, Noah Albuquerque, Carla Mota Costa, Anselmo Cardoso de Paiva,	
16:30 - 16:45	(1228404) Uma discussão sobre as bases do design emocional Iago Augusto Campos de Paula, Maria Clara Muniz Zenderski, Róber Dias Botelho,	
16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15		
17:15 - 17:30		

Design educação e divulgação científica

Sala 03

23 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1228407) A Relação entre o Design Emocional e o Processo de Design Iago Augusto Campos de Paula, Maria Clara Muniz Zenderski, Róber Dias Botelho,	
14:15 - 14:30	(1228950) Design e comportamento social: como a experiência do graduando é afetada pelo UX. Samuel Guilherme Carvalho, Marcos Vinícius, Clara Santana Lins Cerqueira,	
14:30 - 14:45	(1229014) Viajando Pelo Espaço: Design e Divulgação Científica para crianças Rita Ribeiro,	
14:45 - 15:00	(1229031) Manual do manual: Desenvolvimento de projeto editorial de manual do jogo de tabuleiro Você Chegou Daniel Luciano Pereira de Araújo, Tassio José da Silva Costa, Leonilia Gabriela Bandeira,	
15:00 - 15:15	(1229094) Comunicação visual como prática simbólica: contribuições da Teoria das Representações Sociais para a graduação em Design Gráfico Larissa Monteiro, Rosane Pinto,	
15:15 - 15:30	(1229102) Métodos criativos no processo projetual: relato de experiência no ensino de design Guilherme Parolin,	
15:30 - 15:45	(1229169) Vestidos de Reforma de Emilie Flöge: desenvolvimento de um fanzine para divulgação científica das contribuições de uma designer para a	

Horário	Título/Autores	Assinatura
	moda Felipe Correia Rodrigues, Ana Júlia Mello,	
15:45 - 16:00	(1229206) Design Pedagógico para Autistas nos Institutos Federais: Estruturas e Métodos Julia Medeiros Escafura, Leandro do Nascimento Vieira,	
16:00 - 16:15	(1229213) O Trabalho Invisível da Tecnologia: Percepções Docentes Sobre a Burocratização na Educação em Minas Gerais Douglas Viana Gomes, Matheus Tymburibá Elian,	
16:15 - 16:30	(1229280) CONTRIBUIÇÕES DA ERGONOMIA COGNITIVA E ANDRAGOGIA NO ENSINO PARA PESSOAS NEURODIVERGENTES Gabriel Garcia de Miranda Fernandes, Leandro do Nascimento Vieira,	
16:30 - 16:45		
16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15		
17:15 - 17:30		

Design para a cidadania

Sala 04

22 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1220907) Design para o Bem-Estar: Uma Abordagem Empática no Desenvolvimento de Briefings Michelle de Alvarenga Pinto Cotrim, Rita Ribeiro,	
14:15 - 14:30	(1195288) A mulher na história do Design de Ambientes e Interiores: resgate da atuação feminina na virada do Século XX Alessandra Santos Lima da Cunha, Marcelina das Graças de Almeida, Juliana Rocha Franco, Rosemary do Bom Conselho Sales,	
14:30 - 14:45	(1201267) A MÃE TÁ ON! Uma análise sobre a campanha de 2024 da Onda Furta-cor Curitiba Mariana Hermanson, Gheysa Caroline Prado,	
14:45 - 15:00	(1202301) Ambiente de Experimentação Empreendedora para Crianças: Um estudo de caso na Associação Querubins Clarissa de Queiroz Cabral, SAMELA SUELEN MARTINS VIANA PESSOA,	
15:00 - 15:15	(1214511) Design de serviço e envelhecimento populacional: reflexões a partir do projeto “Design-led Innovations for Active Ageing” Franciele Forcelini,	
15:15 - 15:30	(1214797) Design de objetos de valor e letramento para o trabalho manual: desafios enfrentados ao se aplicar o modelo de Reciclagem Local de Plástico (RLP) PAULO FERNANDO DE ALMEIDA SOUZA, Paulo Alberto Paes Gomes,	
15:30 - 15:45	(1217677) Criando relacionalidade entre designantropologia e economia solidária: design + sistema produto e serviço com mulheres no Maranhão Luiz Lagares,	
15:45 - 16:00	(1218191) O Descompasso Tecnológico como Potência Criativa: Reflexões para Pesquisas Futuras em Co-design Intergeracional José Alberto Gomes de Oliveira Karnikowski, Maria Van Zeller, Tiago Barros Pontes e Silva,	
16:00 - 16:15	(1218214) Do usuário ao cidadão: o design centrado na pessoa cidadã como paradigma para a cidadania digital no Brasil Lucas Sander dos Santos, Tiago Barros Pontes e Silva,	
16:15 - 16:30	(1218286) Metadesign: desvendando a Caixa-Preta Alice Soares Leão, Amanda Coelho de Resende, Marcela Martins, Clara Santana Lins Cerqueira;,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
16:30 - 16:45	(1219197) DIRETRIZES DE DESIGN PARA O RESGATE DA IDENTIDADE E DO TURISMO NA CIDADE DE GARIBALDI Claudia Nichetti, DAPPER, Silvia Trein Heimfarth, Júlio Carlos de Souza van der Linden, RICHTER, Marina Lima,	
16:45 - 17:00	(1219458) Abordagem sensorial para o desenvolvimento infantil em ambiente pré-escolar Lourdes Raquel Feitosa Ferreira, SAMELA SUELEN MARTINS VIANA PESSOA,	
17:00 - 17:15	(1219558) O Papel do Design no Vestuário para Pessoas Neurodivergentes Heloísa Rodrigues da Silva Pessoa, Ana Cláudia Maynardes,	
17:15 - 17:30	(1220800) Design Gráfico Como Ferramenta de Inteligência Social: Um Oráculo Visual Pela Pluralidade Religiosa no Brasil Maria Antônia De Almeida Sousa, Miguel de Araujo Lopes, Rosilene Conceição Maciel,	
17:30 - 17:45	(1229275) A Prática Projetual na Interface da Saúde Mental: Um Estudo em Design Experimental para Criação de Objetos gabriel caian guimarães cabral, João Pedro bertelli, Gustavo Mantesso, Igor Rios,	
17:45 - 18:00		

Design para a cidadania

Sala 04

23 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1220886) Explorando o Design no Contexto das Smart Cities: Uma Revisão Integrativa Fernan Martins Vidal Fernandes Irber, RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO,	
14:15 - 14:30	(1220985) Obstáculos à Digitalização de Acervos Museológicos no contexto brasileiro: uma Perspectiva do Campo Design Clarice Taylor Guirra, Virgínia Tiradentes Souto, Tiago Barros Pontes e Silva,	
14:30 - 14:45	(1220986) Rua São Pedro, Juazeiro do Norte, Ceará: análise qualitativa da iluminação de espaços públicos na perspectiva dos conceitos L'Urbanisme Lumière e City Beautification Yllara Brasil, RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO,	
14:45 - 15:00	(1221005) Design e Wayfinding: uma revisão sistemática da sinalização de ambientes externos naturais	

Horário	Título/Autores	Assinatura
	Isabela Tiemi Bressane Tsuji, Lara Oliveira Coutinho, Bárbara Arantes de Paula, Andre Carvalho Mol Silva,	
15:00 - 15:15	(1221099) Design de serviços públicos: uma experiência do uso do Super Draft em workshops de treinamento de servidores públicos Maria Flávia Vannucci de Moraes, marcos breder pinheiro,	
15:15 - 15:30	(1221150) Preservação Cultural da Identidade e Melhoria Ergonômica: Um Estudo sobre o Vendedor Tradicional de Sorvete de Coco em São Luís Sofia Carvalho Santos Tavares, Ivana Márcia Oliveira Maia,	
15:30 - 15:45	(1227624) Design, bioinspiração e estigma: ressignificando a percepção sobre tecnologias assistivas Pedro Antônio de Lima Damas, Anderson Horta,	
15:45 - 16:00	(1227952) Design e identidade não-binária em animações: os casos de Stevonnie e Double Trouble Giulia Nicodemo Borba, Rafaela Libanio de Oliveira e Souza,	
16:00 - 16:15	(1228534) Entre Corpos e Memórias: A Intergeracionalidade mediada pelo Design Sensorial Rafaela dos Santos Borges, Julia Duarte Silveira Amaral, Luiza Novaes, Vera Damazio,	
16:15 - 16:30	(1228609) Uma Análise das Tecnologias Assistivas e da relação entre Design de Produto, Saúde e Inclusão no Basquete em Cadeira de Rodas Carolina Marques, Anderson Horta,	
16:30 - 16:45	(1228913) Teatro do Oprimido e Design Inclusivo: O Teatro-Jornal como Estratégia Qualitativa para a Participação de Idosos em Processos Projetuais Érika Veras de Castro, Giovanna de Freitas Rozalem Garcia, Luis Carlos Pasquarella, Paula Trigueiros,	
16:45 - 17:00	(1229146) Design, memória coletiva e experiência urbana: articulações a partir do caminhar pela cidade Allyneanhy Gade Nunes Alves Oliveira, Mariana Xavier - Universidade Federal do Ceará (Brasil),	
17:00 - 17:15	(1229261) Um estudo de caso da Feirinha EDA como uma possível economia criativa e microecossistema de práticas sustentáveis dentro do nicho de estudantes, artistas e designers. Fernanda Nobre Negrão, Natan Santos Santorsula, Clara Santana Lins Cerqueira,	
17:15 - 17:30	(1229269) Design para ambiências urbanas: Atravessamentos sensíveis de um parque e sua cidade Ana Luiza Lage Mendes, Isabella Pontello Bahia,	

Design, materiais e tecnologias

Sala 05

22 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1219002) Hexoglass: inovação sustentável em módulos para construção e acabamento Sammyra Bárbara Rodrigues Dias, Amanda Caroline Lopes Silva Soares, Karla Wanessa Menezes Silva Guimarães, Juliana Donato de Almeida Cantalice,	
14:15 - 14:30	(1199685) O cobogó como design sustentável na arquitetura do escritório LINS Arquitetos Associados Adriana Castelo Branco Ponte de Araújo, RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO,	
14:30 - 14:45	(1202225) Prototipagem de serviço intensivo em conhecimento usando Design de Serviço Multinível Maria Antonia Zanta Nobre,	
14:45 - 15:00	(1216392) Moldando prazer: análise estrutural de vibradores no contexto da indústria termoplástica por injeção Maria Julia Ribeiro Gomes, Ana Clara Souto de Souza, Lia Paletta Benatti, Artur Caron Mottin,	
15:00 - 15:15	(1218341) Análise da comunicação visual de biomateriais Camila Evelyn dos Santos Evangelista, Caroline Salvan Pagnan, José Guilherme Prado Martin, Lia Paletta Benatti,	
15:15 - 15:30	(1218408) Psicologia e Design de Interfaces: Uma Introdução ao Neurodesign Aplicado Sarah Melissa Silva, Tobias Viana Paiva, Clara Santana Lins Cerqueira,	
15:30 - 15:45	(1219230) Open Design: tecnologias e ecossistemas colaborativos no design contemporâneo Leonardo Dutra Pereira, Clara Santana Lins Cerqueira,	
15:45 - 16:00	(1219278) Design e Internet das Coisas para o TEA: Caminhos, Desafios e Perspectivas de Inclusão ROGERIO LOPES VIEIRA CESAR, Ariel Barbosa Gonçalves, RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO,	
16:00 - 16:15	(1229247) Worbla e Cosplay: Inovação Material e Processos de Design na Confecção de Figurinos Suzana Nature, Rachel Rios Scherrer,	
16:15 - 16:30		
16:30 - 16:45		
16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15		

Horário	Título/Autores	Assinatura
17:15 - 17:30		

Design, materiais e tecnologias

Sala 05

23 de out de 2025

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:15	(1219463) O papel da Neuroarquitetura e do Design de Interiores visando o bem estar de pacientes em Clínica Oncológica Débora Souto, Patrícia Maria dos Santos Santos Dantas de Aguiar, Maria Clara Arruda Franklin de Sousa, Joseanne de Lima Sales,	
14:15 - 14:30	(1219501) Papel d'Novo e Moldes 3D no Reaproveitamento de Papelão CLAUDIA TURRUBIA GONÇALVES, Gabriela Calegaro Perrota, Bárbara Arantes de Paula, Andre Carvalho Mol Silva,	
14:30 - 14:45	(1220693) Entre o Digital e o Tangível: A Experiência do Usuário em Interfaces Físico-Digitais Gabrielle Vitória Silva Mendes, Thaís Grossi da Silva,	
14:45 - 15:00	(1221010) Inteligência Social no Design: Estratégias para a Construção de Experiências Éticas, Inclusivas e Relacionais ALICE DE JESUS MORAES, Márcio James Soares Guimarães,	
15:00 - 15:15	(1221172) Tecnologia Digital em Cooperativas de Catadores: Abordagem Ergonômica e Participativa Gislaine Oliveira,	
15:15 - 15:30	(1221193) JOIAS DO TIPO PORCELANA DE OSSOS: SINTERIZAÇÃO DE MATERIAIS RECICLADOS VIA MICRO-ONDAS Raquel Andreato,	
15:30 - 15:45	(1221210) Estudo Experimental de Ferramentas de IA Generativa: Metodologia Comparativa para Aplicações em Design JOAO PEDRO VELOSO BELFORT, Mateus Marques Freitas, Ivana Márcia Oliveira Maia, Anselmo Cardoso de Paiva,	
15:45 - 16:00	(1227632) Desenvolvimento de Um Veículo de Coleta de Materiais Recicláveis a Partir da Metodologia de Design Science Research (DSR). Thomas Motta, Rosinei Batista Ribeiro, Prof. Dr. Adilson da Silva Mello,	
16:00 - 16:15	(1228155) Conexões entre moda, luxo e tecnologia no trabalho da estilista Iris van Herpen Danielle Ayumi Ihara, Beatriz Junko Soares Silva, Carolina Fernandes Evangelista Mendes, Júlia Niz Silva Santos,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
16:15 - 16:30	(1229177) Uma metodologia para re-designs de websites de instituições educacionais Vinícius Almeida Silva, Matheus Tymburibá Elían,	
16:30 - 16:45		
16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15		
17:15 - 17:30		

